

SCHEMA PROPOSTA - PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO**Finanziato dalla Regione Siciliana**

Piano delle Arti a.s. 2022-2023”

progetti finanziati con il Piano delle Arti - DPCM 12 maggio 2021 - All. A paragrafo 6, punto 6.2 - Misure c), e), f), g), i)

MODULO	“Piano delle Arti a.s. 2022-2023” musicale-coreutico teatrale-performativo artistico-visivo linguistico-creativo informatico-tecnologico
Titolo Progetto esecutivo	A SCUOLA DI STESICORO
Nome e Cognome docenti interni di: ARTE; SCIENZE MOTORIE; ITALIANO/STORIA; INGLESE/FRANCESE MUSICA SCIENZE MATEMATICHE TECNOLOGIA Piano di svolgimento degli incontri con riferimento ai setting formativi e alle metodologie	<u>Le ore dei docenti in compresenza saranno:</u> - Cartelli informativi, conferenze, visite al museo cittadino ed alla biblioteca che contiene il fondo delle antiche origini della città. - realizzazione di QR code informativi e padlet multimediali -ore dedicate alle attività frontale -ore dedicate alle vie dei tesori - riprese fotografiche e video - ore dedicate allo spettacolo - ore realizzazione scenografia - ore per disseminazione Conoscenza Stesicoro, Camera Picta, etc..... (vedi progetto) (docenti di storia/italiano) Uscita nel territorio: Ricerca c/o la biblioteca Liciniana; camera Picta Creazione di una brochure multilingua (docenti lingua)
Modalità organizzativa	Lunedì, Martedì, Mercoledì e Giovedì (si veda allegato)
Descrizione sintetica del progetto esecutivo	Il progetto si articola in 3 FASI:

(max. 1000 parole)

FASE 1: ESPLORAZIONE (del territorio e dei materiali) - Scoprire il territorio per acquisire consapevolezza e valorizzare il patrimonio architettonico e artistico attraverso la visita, nel territorio del termitano, di palazzi, ville, monasteri, chiese, ponti storici, acquedotti romani, edicole votive, ecc... Sperimentare un percorso di tipo integrato, che promuova l'esplorazione del territorio nei contesti storici, culturali e naturalistici attraverso l'immersione del contesto e l'attivazione del "FARE" e della fantasia. - Attraverso un "Musical", produzione teatrale/musicale, si creerà interesse negli alunni alla vita, in special modo di quella scolastica, dall'età ellenica ai tempi moderni. -Focalizzazione sul centro storico e, in particolare, le Antiche Terme e l'edificio da esse rappresentato, dai suoi annessi, di fondazione ellenica il cui mito vuole che il primo "cliente" sia stato proprio Eracle di ritorno da una delle sue "fatiche" e al suo porto; al Grand Hotel delle Terme disegnato da Damiani Almeyda, ritrovo di nobili e borghesi facoltosi, e uno dei quartier generale della Targa Florio.

FASE 2: REALIZZAZIONE (produzione creativa di manufatti) - Disegno in loco dal vero di particolari elementi architettonici, naturalistici e pittorici significativi, schizzi di suggestivi scorci prospettici. - Realizzazione di una mappa dei luoghi e, in collaborazione con l'amministrazione comunale e con le associazioni locali, di un percorso, supportato anche da mezzi multimediali (QR CODE) per la conoscenza dei luoghi storico-culturali della città di Termini Imerese, realizzazione di una caccia al tesoro nel territorio cittadino e/o nei luoghi più significativi. - Approfondimenti storici.

FASE 3: CONDIVISIONE (con utenza e territorio) - Allestimento di mostre e spettacoli all'interno dello spazio scuola o di uno spazio concordato con l'amministrazione Comunale. - Diffusione dei risultati e illustrazioni delle ricerche e delle performance realizzate.

Definizione dettagliata dei tempi di attuazione delle attività:

Novembre-Dicembre: progettazione 2022 Gennaio-Aprile 2023: Svolgimento delle attività previste Aprile- Maggio 2023: verifica e diffusione dei prodotti realizzati 2022 a Ottobre 2023: replicabilità delle attività negli altri istituti dopo aver effettuato scambi di alunni e personale docente nell'ottica di una condivisione produttiva e dello sviluppo di una cittadinanza GLOCAL (Globale e Locale).

L'Istituto metterà in condivisione le attività in fase di realizzazione tramite la piattaforma GSUITE, cosicché gli alunni possano sia acquisire competenze, che operare responsabilmente e creativamente in ambiente digitale, nella consapevolezza reciproca della azioni che ciascuno porterà avanti. Sarà dato risalto alle iniziative portate avanti dalle VIE DEI TESORI che saranno occasione per la condivisione di pratiche e attivazione di strumenti didattici da poter utilizzare nei diversi contesti, al fine di co-costruire un paradigma educativo innovativo ed efficace in un'ottica di scambio collaborativo, utile a favorire la conoscenza dei reciproci territori. A partire dalla fase progettuale di Novembre-Dicembre 2022, gli esperti del territorio, le istituzioni museali, saranno coinvolte e si attiveranno specifiche visite guidate e laboratori didattici. Tra Aprile e Maggio 2023 si visiteranno tutti i luoghi del percorso le VIE DEI TESORI, con il supporto teatrale di attori professionisti che svilupperanno le capacità creative ed espressive degli studenti.

Materiale didattico e strumenti	<p>Materiale orientativo</p> <p>Laboratorio d'arte Laboratorio musicale Laboratorio di letto/scrittura Palestra N. 50 Brochure N. 2 scatole pennarelli colorati N. 4 matite N. 4 penne colorate N. 1 forbici N. 20 fogli cartoncino colorato N. 2 PC Se necessario, si riserva di richiedere altro materiale in corso d'opera.</p>
Prodotti finali	<ul style="list-style-type: none"> - Spettacolo finale - Partecipazione Vie dei Tesori - brochure multilingue
Programmazione, articolazione e organizzazione della fase di restituzione, documentazione e disseminazione	<p>Al termine del modulo, si intende organizzare un momento di disseminazione con la comunità scolastica.</p> <p>Inoltre il modulo verrà pubblicizzato con documentazione video e foto che saranno postate sul sito della scuola e sui principali social dell'Istituto e giornali locali.</p>

*Cerami Miriam
Claudia Di Stefano*